

RÈGLEMENT DU CONCOURS (à lire attentivement)

1. Le concours est ouvert à tous les pianistes sans limite d'âge.
2. Toutes les œuvres seront exécutées sans reprise et de mémoire.
3. Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat en cours d'exécution.
4. Les décisions du jury sont sans appel.
5. Les résultats seront donnés à la fin du concours. Les diplômes seront remis à la fin du concours
6. Le déroulement des épreuves est public et l'entrée libre
7. Toute inscription au concours implique l'acceptation du règlement et la présence du candidat au jour et à l'heure de la convocation qui lui parviendra environ un mois avant la date de l'épreuve.

En cas de non réception de la convocation, contacter l'association *APPASSIONATO* au 05 90 68 10 16.

8. Le droit d'inscription ne sera remboursé qu'en cas d'annulation du concours.
9. Une tenue correcte est exigée.

APPASSIONATO

Concours de Piano 2007

Les 24 et 25 Mars

Au Centre SONIS

Membres d'honneur :

*Jacques Gillot, président du Conseil Général de la Guadeloupe
Hélène Berger, concertiste, professeur à l'ENM d'Issy-Les-Moulineaux
Mylène Alexis-Garel, concertiste, professeur au Conservatoire Xénakis
Léa Sarfati, chanteuse lyrique*

Comité actif :

*Président : Mickaël Jeanne
Vice présidente : Sarah Geneviève
Secrétaire: Jean Lapilus
Trésorière: Yvette Geran*



ENFANTIN

LE POISSON VERT
Le piano à travers les siècles

FERRAND-TEULET

ÉLÉMENTAIRE II

SCHERZO DE LA SONATE N°2 OP 2
Classique favoris vol. 4

BEETHOVEN

DOCTOR GRADUS AD PARNASSUM
Ed. Dover

DEBUSSY

DEBUTANT I

ANDANTINO N° 4
Pianissimo

A.E. MÜLLER

MOYEN I

MOMENT MUSICAL N° 4 OP. 94
Ed Wiener Urtext,

SCHUBERT

DEBUTANT II

SUR LE PRÉ
De Bach à nos jours vol.1

GRETCHANINOFF

FORLANE
Tombeau de couperin, ed. Durand

RAVEL

PRÉPARATOIRE I

MENUET K 7
De Bach à nos jours vol.1

MOZART

MOYEN II

1ER IMPROMPTU OP 29
Ed. wiener urtext

CHOPIN

PRÉLUDE N°7 OP 12
Ed. International Music Company

PROKOFIEFF

VIELLE CHANSON FRANÇAISE
De Bach à nos jours vol.1

TCHAIKOWSKY

SUPÉRIEUR I

SONATE n°3 OP 31 -1er mouvement
Ed Wiener Urtext, 1er volume

BEETHOVEN

PRÉPARATOIRE II

DANSE DE LA ROSE
De Bach à nos jours vol.4

GRANADOS

JARDINS SOUS LA PLUIE
Ed. DURAND

DEBUSSY

DANSE DE COLOMBINE
De Bach à nos jours vol.4

MARTINU

SUPÉRIEUR II

ETUDE D'EXÉCUTION TRANSCENDANTE N° 10
Ed. Salabert

LISZT

ÉLÉMENTAIRE I

PRELUDE BWV 938
De Bach à nos jours vol.4

BACH

1ER IMPROMPTU
Ed. Alphonse Leduc

FAURÉ

LIED OP.2 N°2
De Bach à nos jours vol.4

SMETANA

VIRTUOSITÉ

2° BALLADE
Ed. Salabert

CHOPIN

3° SONATE
Ed. Boosey & Hawkes

PROKOFIEFF